



Obrazloženje selekcije 29. Festivala „Grad teatar,, Budva

Koristimo ovu priliku da se prvo zahvalimo našem osnivaču, Opštini Budva, što nas podržava svih ovih 29 godina, što prepoznaje značaj kulture za razvoj grada kao i značaj „Grada teatra,, za unapređenje turističke ponude i pozicioniranje Budve kao turističke destinacije.

„Grad teatar,, je ovu podršku vratio na najbolji mogući način, postao prepoznatljiv brend i pozicionirao se na leaderskoj poziciji kada govorimo o festivalima kako u Crnoj Gori tako i u okruženju.

U odabiru dramskog programa, koprodukcija kao i gostujućih predstava, imperativ nam je bio kvalitet.

Što se tiče dramskog programa smatramo da smo napravili odabir koji priliči najboljima i da nas čeka jedno jako lijepo i uzbudljivo pozorišno ljeto u Budvi. Kada govorimo o koprodukcijama ove godine ih imamo 3 i sve 3 su rađene prema tekstovima velikana pisane riječi: Aristofan, Šekspir i Ibzen. U repriznom programu dominiraju klacici gdje imamo 2 predstave, naše koprodukcije, sa imenima značajnim u svjetskoj literaturi, Čehovom i Andrićem. Naravno, slijedeći ovakvu orijentaciju i u gostujućem programu se nalaze ljudi čije su riječi preživjele sva iskušenja raznih vremena, poput Sofokla, Džordža Orvela, Dušana Kovačevića, Ace Popovića.....

Drugi segment kojim smo se vodili prilikom selekcije bila je zastupljenost predstava sa prostora bivših jugoslovenskih republika, sa željom da na prostoru na kojem se svi razumijemo poradimo na učvršćivanju pokidanih veza, krvavo prekinutih, u turobnim godinama koje su, nadamo se, zauvijek za nama.

Ono što povezuje ova dva segmenta i stavlja ih u jednu cjelinu jeste kvalitet. Kvalitet predstave je osnov od kojeg se polazi kada je izbor u pitanju. Naša će se poštovana publika uvjeriti da smo odabir vršili vrlo pažljivo. To su predstave kojima jasno hoćemo da kažemo šta nam se sviđa u okruženju u kome živimo, a što ne. Predstave koje nas podsjećaju na stvari koje ne smijemo zaboraviti, koje učvršćuju našu moralnu vertikalu i koje nam svima stavljaju do znanja da je naša potreba za kulturnim uzdizanjem jednaka našoj potrebi za hranom, jer je život bez te nadgradnje ne život, već preživljavanje.

PROGRAM UREDILI:

mr Blažo Radoman i Boris Mišković