

## Trg pjesnika 2016.

Jedanaest književnih večeri na ovogodišnjem Trgu, uz, po formi specifično, poetsko veče, Radeta Šerbedžije, biće prilika da se upoznamo sa novim ostvarenjima na književno-teoriskoj sceni regiona, ali i da se upoznamo sa radom nekih od pisaca koji po prvi put gostuju u Crnoj Gori.

Na samom otvaranju upoznaćemo se sa književnim radom jednog od najpoznatijih izraelskih pisaca, radom Davida Grosmana, autorom djela među kojima su i romani „Vidi pod Ljubav“, „Do kraja zemlje“ i „Izvan vremena“, koji nam je učinio čast da svoju turneju u regionu otpočne u Budvi, na samom otvaranju 30. jubilarnog festivala.

Upoznaćemo se i sa suptilnom poezijom Dragana Hamovića, poznatog istraživača srpske književnosti, ali i pjesnika, koji ovoga puta, u najnovijoj zbirki „Tiska“, u najboljoj tradiciji metafizike pokušava da razumije tajnu smrti i tajnu rođenja.

Mladi crnogorski naučnik, sa stalnom adresom u Čikagu, Vojislav Pejović, ove godine predstavlja na Trgu svoj pripovijedački učinak. Publici je od ranije poznat po svom romanu „Život i smrt Milana Junaka“, dok je ove godine objavio i zbirku pripovijedaka „Američki sfumato“.

Još jedno novo ime na književnoj sceni regiona gostuje na ovogodišnjem Trgu. Mlada spisateljica Dana Todorović na Trgu ove godine predstavlja svoj roman „Park Logovskoj“, roman „sumnje i preobražaja“.

Gđa Vida Ognjenović, jedan od najvjernijih prijatelja festivala „Grad teatar“, o kojoj je i suvišno govoriti, na Trgu će održati besjedu u čast velike tridesetogodišnjice.

Duh mediteranskih gradova i ljudi Mediterana na Trgu će oživjeti i Vlasta Mandić, „jedna od posljednjih žena renesansnog kova“. Ona je svojim „Botunadama“ podsjetila na bogatstvo jezika mediteranskih prostora, karaktera i specifičnog humora, koji se mogu naći u svakom, pa i u Bokokotorskom, zalivu Unutrašnjeg mora.

Na Trgu ćemo predstaviti i književni rad prošlogodišnjeg dobitnika nagrade „Stefan Mitrov Ljubiša“ Zuvdije Hodžića. Riječ je o autoru koji, kako se navodi u obrazloženju, „na temeljima tradicije, a u postmodernističkom maniru, spaja istočni i zapadni civilizacijski krug u potrazi za jedinstvenim smislom čovjekove egzistencije“.

U renesansnoj atmosferi Toskane, koja je dala i povoda brojnim mediteranskim i svim drugim metamorfozama, sklapa se mozaik priče romana „Le Sans Pareille – ljubavnog romana sa dodacima“ Milisava Savića, romana ovjenčanog brojnim regionalnim nagradama za knjigu godine.

Slavica Perović, poznati proučavalac jezika, ove godine na Trgu predstavlja publikaciju „Teorije diskursa: teorije i metode“, naučno štivo visoke vrijednosti, ali, kako recenzenti navode, „prijemljivo“ i čitaocu koji tek počinje da se bavi lingvističko-istraživačkom problematikom.

Za finale ovogodišnjeg Trga planirali smo gostovanje još dva crnogorska autora, koji su svojim književnim učinkom uveliko skrenuli pažnju i evropske i regionalne književne scene. Biće

održano autorsko veče Ognjena Spahića, dobitnika Evropske nagrade za književnost 2014. i veče Đura Radosavovića, koji svojim drugim romanom, „Crnogorskim romanom“, potvrđuje autopoetičko određenje da „sumnja u realnost, a vjeruje u književnost“.

U planu je predstavljanje još jednog značajnog izdanja za književnu scenu regiona, ali kako čekamo potvrdu autora, ime ćemo objaviti naknadno.

Budući da je iskustvo pokazalo da su se forme razgovora sa autorima različitih poetika iz domena književnosti, odnosno sa autorima drugih disciplina humanistike (teorija, istorija i kritika književnosti, filozofija, društvene nauke, publicistika i sl.), koliko god klasično zvučalo, pokazale kao najviše interesantne za budvansku publiku, koja nije tako često u prilici da neposredno razgovara sa piscima, ideja je da i ove godine na Trgu predstavimo program koji će odlikovati ova forma književnih večeri. Stoga je važno da će pomenutim večerima nemjerljiv doprinos dati i moderator i gosti Gojko Božović, Goran Radonjić, Jelena Nenezić Martinović, Jasna Novakov Sibinović, Božena Jelušić, Nikola Malović, Nenad Šaponja, Ivana Trbojević Milošević, Brano Mandić i Jelena Krsmanović.

Svetlana Ivanović,

urednik književnog programa