

## Muzički program XXX festivala

3.jul , „Laibach“

Kontroverzni i kulturni slovenački bend koji je osnovan prije 36 godina, nastupiće u Crnoj Gori, prvi put nakon prošlogodišnjeg nastupa u Sjevernoj Koreji, kada su bili prvi strani bend koji je održao koncert u ovoj zatvorenoj zemlji. U svom poznatom maniru, Lajbah će između budvanskih crkava održati koncert koji je uvijek iznova jedinstven audiovizuelni doživljaj, i koji objedinjuje u sebi različite medije i forme, izvođačke ali i sve ostale umjetnosti. Na autentičan i dobro prepoznatljiv način komentarišući aktuelne događaje i fenomene svijeta u kojem živimo, svaki je nastup Lajbaha novi i originalni doživljaj, a istovremeno i pravi primjer za ono što sintagma „performing arts“ u pravom smislu objedinjuje i znači. Ovo nastupe i koncept Lajbaha, po našem mišljenju, čini upravo idealno kompatibilnim sa konceptom festivala kakav je Grad teatar.

12. i 13. jul, „Dve glave i devojka“

U saradnji sa Narodnim pozorištem iz Subotice i teatrom Ulysses sa Briona, Grad teatar će se još jednom okrenuti savremenoj umjetničkoj muzici, onoj koja upravo nastaje, pod okriljem i u duhu XXI vijeka. Inscenacijom komične opere –bajke „Dve glave i devojka“ u režiji Borisa Liješevića, na sceni će se izvoditi nova muzika komponovana 2012. godine, proslavljene kompozitorke Isidore Žebeljan. Kroz ovu muzičko pozorišnu formu povezaćemo daleku prošlost sa aktuelnom sadašnjošću, oblikovati teme iz drevnog nasljeđa ljudske istorije kroz autentični umjetnički izraz posljednje generacije.

15. jul, Pjesme iz Crne Gore i Primorski napjevi S.S.Mokranjca

Posebnu svečanost u okviru proslave jubileja 30 godina Grada teatra upriličićemo kroz koncert na kojem će biti izvođena horska djela Stevana Stojanovića Mokranjca, sa naročitim akcentom na pjesmama iz Crne Gore i čuvenim Primorskim napjevima. Mokranjac je zaštitni znak Hora Radio televizije Srbije, tokom 80 godina postojanja ovog izuzetnog ansambla, pa je to bio i razlog našeg odabira izvođača. Utoliko više što je novi zamah i interpretativno tumačenje Mokranjčevih napjeva, koje je naišlo na velike pohvale međunarodne kritike i publike, hor RTS-a doživio po stogodišnjici smrti velikog kompozitora, a pod umjetničkim vođstvom našeg sugrađanina, maestra Bojana Sudića.

26.jul , „Montenegro Jazz Youth“

U saradnji sa džez gitaristom i profesorom džez muzike, Miloradom Šuletom Jovovićem, okupiće mo na jednom koncertu odabranu ekipu crnogorskih džezera mlađe generacije, među kojima će nastupiti: Sanja Raičković (vokal), Filip Gavranović (gitara), Enes Tahirović (klavir), Stefan Pavićević (saksofon), Katarina Bogićević (vokal) i sadašnji učenici odsjeka za džez pri školi „Vasa Pavić“ u Podgorici. Budućnost crnogorske džez scene, generacija koja dolazi, predstavice se ovim koncertom.

28. jul, China Moses

Našu želju da publici svake godine priuštimo i po jedan koncert svjetske muzičke zvijezde koja do sada nije nastupala na ovim prostorima, ove godine ćemo ostvariti kroz gostovanje džez pjevačice Čajne Mozis (China Moses) i njenog benda. Čajna Mozis je, inače, ćerka legendarne pjevačice Di Di Bridžvoter (Dee Dee Bridgewater), a muzika koju izvodi predstavlja kombinaciju džez, soula i, povremeno, popa. Do sada je objavila 6 albuma, a posljednji među njima, objavljen u Londonu u martu 2016. godine pod naslovom „Whatever“, upravo predstavlja širom Evrope.

4. avgust, Gradska muzika Budve

Objedinjavanje dva značajna gradska jubileja, 30 godina Grada teatra i 110 godina Gradske muzike Budve, obilježićemo koncertom na sceni Između crkava, na kojem će publika moći da uživa u dobro poznatim marševima, džez numerama, filmskoj muzici, valcerima, beginu...

Milena Lubarda Marojević,  
urednik muzičkog programa